

KATEGORIJE 2007.

Članak 6.

Kategorije u ovim Pravilima smatraju se prijedlogom - pozivom nakladnicima na prijavljivanje, a tek na osnovi prijave nakladnika konačan broj i naziv kategorija utvrđuje Izvršni odbor "Porina".

Kategorije od 1. do 42. uključuju izdanja domaće produkcije, dok se u kategorijama od 43. do 47. natječu izdanja inozemne produkcije, objavljena u Hrvatskoj.

Ponovna izdanja ili kompilacije prije objavljenih snimki ne mogu se natjecati osim ako to izričito dopušta opis pojedine kategorije.

U kategorijama 26, 27, 28, 29, 30. i 31. natječu se suvremeni (živi) umjetnici (skladatelji i izvođači).

Izvan kategorija navedenih u Pravilima, "Porin" se može dodijeliti istaknutim pojedincima, skupinama (ansamblima/orkestrima), djelima ili institucijama, ukoliko se procijeni da je njihovo djelovanje od iznimne važnosti za hrvatsku diskografiju, hrvatsku glazbenu kulturu ili za promicanje hrvatske glazbe u inozemstvu. Takve nagrade utvrđuje Upravni odbor IHGI posebnom, pismeno obrazloženom odlukom.

I - OPĆE NAGRADE - SVA GLAZBENA PODRUČJA – A, B, C, D **(kategorije 1 - 3)**

U kategorijama općih nagrada prijavljuju se najbolja postignuća cjelokupne domaće produkcije u izornoj godini iz svih glazbenih područja. Snimke i albumi koji konkuriraju u kategorijama općih nagrada mogu biti prijavljeni i u posebnim glazbenim područjima.

1. Album godine

U ovu kategoriju mogu se prijaviti albumi s pretežito (51% ili više) novim (prije neobjavljenim) glazbenim materijalom. Albumi na kojima se nalaze prije objavljene skladbe u novoj verziji (nove snimke) mogu konkurirati, dok ponovna izdanja, kompilacije, "remix" verzije, "Najveći uspjesi" i festivalski albumi ne mogu konkurirati. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

2. Pjesma godine

Ovo je nagrada za autorska postignuća. Pjesma s melodijom i stihovima ulazi u konkurenciju ako je prvi put objavljena tijekom izborne godine. Prijava mora sadržavati ime izvođača. Nagradu prima(ju) autor(i).

3. Novi izvođač godine

Ovo je nagrada za izvođača (pojedinaca ili skupinu) kojemu je novoobjavljena pojedinačna snimka ili novi album, objavljen tijekom izborne godine, ustanovio identitet - opću prepoznatljivost u široj javnosti. U konkurenciju ulaze i izvođači kojima prethodna, solistička izdanja ili izdanja u okviru sastava, nisu ustanovila poseban identitet. Izvođači koji su već konkurirali za "Porin" ne mogu sudjelovati u ovoj kategoriji. Nagradu prima izvođač.

II - POSEBNA GLAZBENA PODRUČJA: POP, ROCK, ZABAVNA, JAZZ, FOLKLORNA, ETNO, DUHOVNA I KLASIČNA GLAZBA (kategorije 4 - 33)

Pored prijave u kategorijama općih nagrada, isti album ili pjesma (snimka) može se prijaviti samo u jednom posebnom glazbenom području. Kategorije od rednog broja 34 do rednog broja 42. i redni broj 47. nisu ograničene glazbenim žanrom.

A POP, ROCK, ZABAVNA GLAZBA (kategorije 4 - 12)

4. Najbolji album pop glazbe

Ovo je kategorija za albume pop i zabavne glazbe s pretežitom novim (51 % ili više), prije neobjavljenim snimkama. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

5. Najbolji rock album

Ovo je kategorija za albume rock glazbe s pretežitom novim (51 % ili više) novim, prije neobjavljenim glazbenim materijalom. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

Najbolji album alternativne rock glazbe

6. Ovo je kategorija za alternativni rock, koji ne pripada "srednjoj struji" uobičajene glazbene produkcije. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

7. Najbolji album urbane klupske glazbe

Ovo je kategorija koja uključuje sve oblike urbane klupske glazbe (hip-hop, techno, trance, drum&bass, R'n'B, house, breakbeat, lounge, chill out, trip hop...) s pretežitom novim (51% ili više) prije neobjavljenim glazbenim materijalom. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

8. Najbolja ženska vokalna izvedba

Ovo je kategorija za solističku vokalnu žensku izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke. Vokalna izvedba u okviru stalne grupe ne može konkurirati u ovoj kategoriji. Nagradu prima izvođač.

9. Najbolja muška vokalna izvedba

Ovo je kategorija za mušku solističku vokalnu izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke. Vokalna izvedba u okviru stalne grupe ne može konkurirati u ovoj kategoriji. Nagradu prima izvođač.

10. Najbolja izvedba grupe s vokalom

Ovo je kategorija za stalne grupe s vokalom (uključujući i duete) koje nastupaju pod zajedničkim imenom. Prijavljuju se pojedinačne snimke. Nagradu prima izvođač.

11. Najbolja vokalna suradnja

Ovo je kategorija za studijski snimljene duete samostalnih izvođača ili pojedinaca i grupa koji inače ne pjevaju zajedno. Prijavljuju se pojedinačne snimke. Nagradu primaju izvođači.

12. Najbolja instrumentalna izvedba

Ovo je kategorija za instrumentalne izvedbe orkestara, sastava ili solista. Prijavljuju se pojedinačne snimke. Nagradu prima izvođač.

B JAZZ GLAZBA (kategorije 13 - 15)

13. Najbolji jazz album

Ovo je kategorija za albume jazz glazbe u vokalnim, instrumentalnim i vokalno-instrumentalnim izvedbama. U konkurenciju ulaze albumi s pretežitom (51 % ili više) novim, prije neobjavljenim glazbenim materijalom. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

14. Najbolja jazz skladba

U konkurenciju za ovu kategoriju ulaze jazz skladbe koje su prvi put objavljene tijekom izborne godine, bez obzira jesu li napisane za vokalno, instrumentalno ili vokalno-instrumentalno izvođenje. Nagradu prima(ju) autor(i).

15. Najbolja jazz izvedba

Ovo je kategorija za najbolju vokalnu, instrumentalnu ili vokalno-instrumentalnu jazz izvedbu. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke. Nagradu prima izvođač.

C FOLKLORNA / ETNO / DUHOVNA GLAZBA (kategorije 16 – 22)

16. Najbolji album folklorne glazbe

Ovo je kategorija za folklornu glazbu Hrvatske s pretežitom (51% ili više) novim (prije neobjavljenim) snimkama. U konkurenciju ulaze albumi folklorne glazbe, izvorne ili skladane u duhu tradicionalne narodne glazbe, u vokalnim, instrumentalnim i vokalno-instrumentalnim izvedbama, pri čemu se u izvođenju koriste narodna glazbala, odnosno karakteristični instrumentalni ili vokalni slog. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent ili urednik.

17. Najbolja folklorna pjesma

U konkurenciju za ovu kategoriju ulaze pjesme s melodijom i stihovima (pjevane pjesme) skladane u duhu tradicionalne narodne glazbe Hrvatske, pri čemu se u njihovu izvođenju isključivo koriste narodna glazbala, odnosno karakteristični instrumentalni ili vokalni slog, uključivo klapsko pjevanje, a prvi su puta objavljene tijekom izborne godine. Nagradu prima(ju) autor (i).

18. Najbolja izvedba folklorne glazbe

Ovo je kategorija za najbolju vokalnu, instrumentalnu ili vokalno-instrumentalnu izvedbu folklorne glazbe u kojoj se koriste narodna glazbala, odnosno karakteristični instrumentalni ili vokalni slog, izuzev klapskog pjevanja. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke. Nagradu prima izvođač.

19. Najbolji album klapske glazbe

Ovo je kategorija za klapsku glazbu s pretežitom 51% ili više novim, prije neobjavljenim snimkama. U konkurenciju ulaze albumi klapske glazbe, izvorne, skladane ili obrađene u duhu tradicije, isključivo u a capella izvedbama. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

20. Najbolja klapska izvedba folklorne glazbe

Ovo je kategorija za najbolju klapsku izvedbu bez instrumentalne pratnje. U konkurenciju ulaze pojedinačne snimke. Nagradu prima izvođač.

21. Najbolji album etno glazbe

Ovo je kategorija za etno glazbu. U konkurenciju ulaze albumi koji autohtonu folklornu glazbu Hrvatske osuvremenjuju i kombiniraju sa svjetskim globalnim glazbenim pravcima (rock, jazz, techno, ambient...). Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

22. Najbolji album duhovne glazbe

Ovo je kategorija za album duhovne glazbe s pretežitom novim (51% ili više) prije

neobjavljenim glazbenim materijalom. U ovoj se kategoriji mogu natjecati albumi iz svih glazbenih područja. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.

ARANŽMAN / PRODUKCIJA / SNIMKA - SVA GLAZBENA PODRUČJA IZVAN KLASIČNE GLAZBE – A, B, C (kategorije 23-25)

- 23. Najbolji aranžman**
Ovo je nagrada autoru najboljeg aranžmana instrumentalne, vokalno-instrumentalne ili vokalne skladbe. U konkurenciju ulaze i novi aranžmani već objavljenih skladbi. Nagradu prima aranžer.
- 24. Najbolja produkcija**
Ovo je nagrada za glazbenu produkciju albuma ili pojedinačne snimke. Producent(i) albuma ulaze u konkurenciju ukoliko se na njemu nalazi najmanje 51% udjela predloženog producenta. Nagradu prima producent.
- 25. Najbolja snimka**
Ovo je nagrada za tonsku realizaciju albuma ili pojedinačne snimke. Ton-majstori/snimatelji albuma ulaze u konkurenciju ukoliko se na njemu nalazi najmanje 51% udjela predloženog ton-majstora/snimatelja. Nagradu prima ton-majstor(i)/snimatelj(i).
- D KLASIČNA GLAZBA (kategorije 26 - 33)**
- 26. Najbolji album klasične glazbe**
Ovo je kategorija za sve albume klasične glazbe koji su objavljeni tijekom izborne godine. Ponovna izdanja, kompilacije i izdanja tipa “Najveći uspjesi...” ne mogu konkurirati. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent.
- 27. Najbolja skladba napisana za solo ili za manji sastav**
Nagrada se dodjeljuje skladatelju za najbolju skladbu napisanu za solo instrument, solo glas ili sastav veličine do noneta koja je prvi puta objavljena u izbornoj godini. U konkurenciju ulaze i skladbe napisane za vokalne sastave te muške, ženske i mješovite zborove bez instrumentalne pratnje. Skladba mora biti napisana u posljednjih 25 godina. Nagradu prima(ju) autor(i).
- 28. Najbolja skladba za veći komorni ansambl, komorni ili simfonijski orkestar ili vokalno-instrumentalni ansambl**

Nagrada se dodjeljuje skladatelju za najbolju skladbu, objavljenu prvi puta tijekom izborne godine, a napisanu za sastave veće od noneta, uključivši komorne orkestre, simfonijski orkestar ili vokalno-instrumentalni ansambl. Skladba mora biti napisana u posljednjih 25 godina. Nagradu prima(ju) autor(i).

29. Najbolji autorski album

Nagrada se dodjeljuje skladatelju za album koji sadrži njegove skladbe od kojih najmanje 51% mora biti napisano u posljednjih 25 godina. Nagradu prima(ju) autor(i).

30. Najbolja solistička ili komorna izvedba, odnosno izvedba zbora bez instrumentalne pratnje

Nagrada se dodjeljuje izvođaču za solističku izvedbu (vokalnu ili instrumentalnu) sa ili bez pratnje instrumentalnog ansambla, te komornom sastavu do noneta. U konkurenciju ulaze i izvedbe vokalnih sastava, muških, ženskih i mješovitih zborova bez instrumentalne pratnje. Nagradu prima(ju) izvođač(i).

31. Najbolja izvedba većeg komornog sastava, odnosno komornog ili simfonijskog orkestra ili zbora s instrumentalnom pratnjom

Nagrada se dodjeljuje sastavu većem od noneta, komornom orkestru, simfonijskom orkestru ili vokalno-instrumentalnom ansamblu. Nagradu primaju ansambl i dirigent.

32. Najbolja snimka albuma klasične glazbe

Ovo je nagrada za tonsku realizaciju albuma klasične glazbe, a ne pojedinačne snimke. Prijave se ne odnose na ponovna izdanja ili kompilacije prije objavljenih snimki. Album ulazi u konkurenciju ukoliko se na njemu nalazi najmanje 51% udjela predloženog ton-majstora/snimatelja.

Nagradu prima ton-majstor(i)/snimatelj(i).

33. Najbolja produkcija klasične glazbe

Nagrada se dodjeljuje glazbenom producentu, a sudjeluju albumi s najmanje 51% producentovog udjela. Nagradu prima(ju) glazbeni producent(i).

III - SVA GLAZBENA PODRUČJA:

**POP, ROCK, ZABAVNA, JAZZ, FOLKLORNA, ETNO, DUHOVNA I
KLASIČNA GLAZBA - A, B, C, D (kategorije 34 – 42)**

34. Najbolji album originalne glazbe za kazalište, film i/ili TV

Ovo je nagrada autoru glazbe (ne adaptacije) izvorno skladane za kazalište, glazbeno kazalište, filmsku ili televizijsku produkciju. Nagradu prima(ju) autor(i).

35. Najbolji album za djecu

Ovo je kategorija za programe namijenjene djeci. U konkurenciju ulaze cjelovita glazbena

izdanja, dokumentarne i govorne snimke (npr. glumačke interpretacije, priče za djecu i sl.) koje se mogu koristiti glazbenom suradnjom. Nagradu primaju izvođač i glazbeni producent ili autor/urednik izdanja.

36. Najbolji festivalski album

U konkurenciju ulaze albumi s novim glazbenim materijalom koji je prvi puta izveden na festivalu. Festivalska izdanja (albumi) mogu se natjecati samo u ovoj kategoriji. Nagradu prima umjetnički direktor (urednik) festivala.

37. Najbolji kompilacijski album

Za ovu kategoriju konkuriraju kompilacije već objavljenih snimki jednog ili više izvođača. Nagradu prima autor kompilacije ili urednik izdanja.

38. Najbolji tematsko-povijesni album

U ovoj kategoriji konkuriraju izdanja koja prepoznatljivom autorsko/uredničkom intervencijom (komentar/bilješka, faktografija, podaci, foto-dokumenti i sl.) naglašavaju značaj jednog glazbenog razdoblja ili karijere. Natječu se kompilacije koje osim već objavljenih snimki mogu sadržavati i arhivske ili do sada neobjavljene snimke. Nagradu prima autor izdanja.

39. Najbolji video program

Ovo je kategorija za video program (oblik dugog trajanja), po prvi puta objavljen tijekom izborne godine i namijenjen uobičajenoj prodaji. Kompilacije video brojeva ne mogu konkurirati. Nagradu primaju izvođač i redatelj.

40. Najbolji video broj

Ovo je kategorija za video broj (kratki oblik video programa) koji prati diskografski proizvod namijenjen uobičajenoj prodaji. Pod datumom objavljivanja video broja smatra se datum realizacije odnosno datum naveden u prijavi nakladnika, a koji mora biti unutar izborne godine. Nagradu primaju izvođač i redatelj.

41. Najbolje likovno oblikovanje

Ovo je nagrada za likovno oblikovanje glazbenog i/ili video programa. U konkurenciju može ući i izdanje s prije objavljenim materijalom, ako je tijekom izborne godine objavljeno u novoj likovnoj opremi. Nagradu prima autor likovnog oblikovanja.

42. Najbolje likovno oblikovanje box seta

Ovo je nagrada za likovno oblikovanje izdanja objavljenih u kutiji (box setu) koja sadrži nekoliko diskova. Nagradu prima autor likovnog oblikovanja.

IV - INOZEMNA PRODUKCIJA (kategorije 43 - 47)

43. Najbolja inozemna pjesma

Ovo je kategorija za pojedinačne snimke s izdanja koje je u Hrvatskoj objavljeno sukladno odredbama članka 4. Pravila. Nagradu prima izvođač.

44. Najbolji inozemni album izvan klasične i jazz glazbe

Ovo je kategorija za album iz inozemne produkcije, izvan klasične i jazz glazbe. Ponovna izdanja, kompilacije i kolekcije najvećih uspjeha ne mogu konkurirati. Nagradu prima izvođač.

45. Najbolji inozemni jazz album

Ovo je kategorija za jazz album inozemne produkcije. Ponovna izdanja, kompilacije i kolekcije najvećih uspjeha ne mogu konkurirati. Nagradu prima izvođač.

46. Najbolji inozemni album klasične glazbe

Ovo je kategorija za sve albume klasične glazbe inozemne produkcije. Ponovna izdanja, kompilacije i kolekcije najvećih uspjeha ne mogu konkurirati. Nagradu prima izvođač.

47. Najbolji inozemni video program

Ovo je kategorija video programa (oblik dugog trajanja) inozemne produkcije svih glazbenih žanrova. Ponovna izdanja i kolekcije najvećih uspjeha ne mogu konkurirati. Nagradu prima izvođač.